

Systematik der HFF Hochschulbibliothek

A Filmwissenschaft (Spielfilm)

Ästhetik

Analyse, Theorie

Analyse von Filmen

Autorenfilm

Avantgarde

FEKS

Beruf

Autor

Cutter

Darsteller

Double

Dramaturg

Kameramann

Komparsen

Regisseur

Stunt

Szenograf

Tontechniker

Bildanalyse

Cinéma Impur

Cinema Nôvo

Dokumentarischer Spielfilm

Dramaturgie

Adaption

Erzählperspektive

Erzählstruktur

Exposition

Figur

Konflikt

Plot

Plot Point

Sujet

Suspense

Drehbuch

Exposé

Pitching

Storyboard

Synopse

Treatment

Exil und Gesellschaft
Experimentalfilm
Expressionismus
Faschismus und Film
Feminismus
Film im Unterricht
Film Noir
Film Stills
Filmbewertung
Filmerziehung
Filmmacherinnen
Filminhalte

Antifaschismus
Antikommunismus
Antisemitismus
Arbeit / Beruf
Arbeiterklasse
Atomare Bedrohung
Ausländer
Behinderung
Bildende Kunst
Charaktere
Held
Darstellende Kunst
Ehe
Emanzipation
Entwicklungsländer
Erotik
Exil
Fahrzeug / Verkehrsmittel
Familie
Fantasy- und Märchenfiguren
Freaks und Monster
Farbige
Faschismus
Film im Film
Frauen
Friedenskampf
Gastarbeiter
Gewalt
Großstadt
Historische Persönlichkeiten
Homosexualität
Horror

Jiddische Sprache
Juden
Jugendliche
Kinder
Krankheit
 AIDS
Krieg
Kriminalität
Landbevölkerung
Liebe
Mafia
Männer
Mystik
Nationale Minderheiten
Nationalsozialismus
Natur
Ökologie
Pornographie
Prostitution
Rassismus
Rechtsradikalismus
Religion
Rockmusik
Sexualität
Soziale Probleme
Sozialistischer Realismus
Stalinismus
Sucht
Terrorismus
Tiere
Tod
Wende
Widerstandsbewegungen
Zweiter Weltkrieg
Filmische Gestaltungsmittel
 Special Effects
Filmklub
Filmsyntax
Frauen und Film

Genres

Abenteuerfilm
Actionfilm
Agenten- / Spionagefilm
Anthropologischer Film
Ballett- und Tanzfilm
Bergfilm
Biografischer Film
Drama
 Melodram
Episodenfilm
Expeditionsfilm
Fantasy-Film
Gefängnisfilm
Gegenwartsfilm
Gerichtsfilm
Heimatfilm
Historischer Film
 Historisch-revolutionärer Film
Horrorfilm
Katastrophenfilm
Kinderfilm
Komödie
 Parodie
 Screwball Comedy
 Sitcom
 Slapstick
Kriminalfilm
 Detektivfilm
 Gangsterfilm
Märchenfilm
Mantel- und Degenfilm
Milieu film
Militärfilm
Musikfilm
 Musical
 Opernfilm
 Revuefilm
Nachkriegsfilm
Piratenfilm
Politischer Film
 Proletarisch-revolutionärer Film
Road Movie

Satire
Science-Fiction-Film
Sexfilm
Sportfilm
Straßenfilm
Thriller
Trivialfilm
Western
 Indianerfilm
 Italowestern
Zirkusfilm
Idol / Star
 Kinderstar
Kalter Krieg
Kamera
 Farbdramaturgie
Kind und Film
Komik
 Gag
 Komiker
Kritik
Kultfilm
Kurzfilm
Lehre
Maske
Menschenbild
Montagetheorie
 Vertikalmontage
Musik
Mythos
Neorealismus
Nouvelle Vague
NS-Filmtheorie
Poesie
 Poetischer Film
 Poetischer Realismus
Politik
 Kellerfilm
 Zensur
Postmoderne
Propaganda
Psychologie
Publikum

Regie

Mise en Scène

Remake

Schauspielkunst

Semiotik

Soziologie

Demoskopie

Empirie

Sprache

Surrealismus

Synchronisation

Szenografie

Architektur

Dekoration

Kostüm

Requisite

Technik

Beleuchtung

Ton

Underground

Werbung

Trailer

Werkstattbericht / Arbeitsgespräch

Drehbericht

Zielgruppe

B Dokumentarfilm

Amateurfilm

Dokumentarfilm

Candid Eye

Cinéma Vérité

Direct Cinema

Dokumentation

Essayfilm

Ethnologischer Film

Free Cinema

Interviewfilm

Kino-Auge

Kompilationsfilm

Kulturfilm

Langzeitdokumentation

Lehrfilm

Populärwissenschaftlicher Film

Porträtfilm

Wissenschaftlicher Film

Wochenschau

Werbefilm

Industriefilm

Werbeinhalt

Werbemittel

C Film-, Fernseh- und Mediengeschichte

Stummfilm

Erdteile und Regionen

Afrika

Arabische Staaten

Asien

Entwicklungsländer

Europa

Europäische Gemeinschaft

Lateinamerika

Ozeanien

Skandinavien

einzelne Länder

Ägypten

Äthiopien

Afghanistan

Albanien

Algerien

Angola

Argentinien

Armenien

Aserbaidshan

Australien

Bangladesch

Belgien

Bolivien

Bosnien-Herzegowina

Brasilien

Bulgarien

Wende

Chile

China

Dänemark

Deutschland, DDR, BRD

Babelsberg

Deutschland <vor 1945>

Ufa

Weimarer Republik

Deutschland <von 1945-1949>

Deutschland <Bundesrepublik 1949-1990>

Junger Deutscher Film

Deutschland <DDR 1949-1990>

DEFA

DEFA-Studios

Fernsehen der DDR

Deutschland <ab 1990>

Wende

Estland

Finnland

Frankreich

Georgien

Ghana

Griechenland

Großbritannien

England

Schottland

Wales

Grusinien

Guatemala

Hongkong

Indien

Indonesien

Irak

Iran

Irland

Island

Israel

Italien

Japan

Jugoslawien

Kanada

Kasachstan

Kirgisistan

Kolumbien

Korea

Nordkorea

Südkorea

Kroatien

Kuba

Lettland

Libanon

Litauen

Luxemburg

Marokko

Mexiko

Moldawien

Mongolei

Mosambik

Neuseeland

Niederlande
Norwegen
Österreich
Pakistan
Peru
Polen

Wende

Portugal
Rumänien

Wende

Rußland
Schweden
Schweiz
Slowakei
Slowenien
Spanien
Südafrika
Syrien
Tadschikistan
Taiwan
Thailand
Tschechische Republik
Tschechoslowakische Republik
Tunesien
Türkei
Turkmenistan
UdSSR

Revolutionsfilm

Wende

Ukraine
Ungarn
Uruguay
USA

Hollywood

Usbekistan
Venezuela
Vietnam
Weißrußland

Filmromane

Klatsch & Tratsch

D Biografien

Namen...

Bitte suchen Sie wie folgt im Opac:

Feld Person: Nachname, Vorname
Gegebenenfalls mit * abkürzen!

E Kommunikationswissenschaft, -forschung

Medien- und Kommunikationsforschung

Audiovisuelle Medien

Aussagenanalyse (Inhaltsanalyse)

Kirche und Medien

Massenmedien

Hörfunk

Presse

Medienanalyse

Medienästhetik

Medienethik

Medienförderung

Medienindustrie

Medienkritik

Medienkultur

Medienmarketing

Medienökologie

Medienökonomie

Medienpädagogik

Medienpolitik

Medienpsychologie

Wahrnehmung

Medienrecht

Medientechnik

Medienwissenschaftler

Medienverbund

Public Relations

Soziologie

Neue Medien

- Bildschirmtext*
- Breitbandkommunikation*
- Computer / EDV*
- Computeranimation*
- Computergrafik*
- Cyberspace*
- Interaktive Medien*
- Multimedia*
- Videotext*

Publikumsforschung

- Demoskopie*
- Empirie*
- Medien und Freizeit*
- Mediennutzung*
- Rezeption*
- Rezipientenstruktur*
- Zielgruppe*
 - Frauen und Medien*
 - Jugend und Medien*
 - Kinder und Medien*
 - Senioren und Medien*

Video

- Jugend und Video*
- Kinder und Video*
- Videoclip*
- Videokunst*

Wirkungsforschung

- Gewalt*
- Horror*
- Interaktion*
- Körpersprache*
- Kommunikationsverhalten*
- Manipulation*
- Nonverbale Kommunikation*
- Rezipientenverhalten*
- Vielseher*
- Werbung*

F Animationsfilm

Animationsfilm

Cartoon

Comic

Computeranimation

Mischtechnik

Pixillation

Puppentricksfilm

Silhouettenfilm

Zeichentricksfilm

G Produktion, Verleih, Lichtspielwesen, Recht

Archivierung

Filmdatenbank

Lichtspielwesen

Digitaler Film

Filmtheater

Kommunales Kino

Multiplex

Produktion

Casting

Filmfinanzierung

Merchandising

Product Placement

Sponsoring

Filmförderung

Kooperation

Management

Marketing

Medienstandort

Postproduktion

Präproduktion

Produzent

Produktionsgesellschaften und -studios

Unabhängige Produktion

Recht

Freiwillige Selbstkontrolle

Gesetze und Bestimmungen

Jugendschutz

Urheberrecht

Verträge

Statistik

Verleih

Einspielergebnisse

Export / Import

Unabhängiger Verleih

H Fernsehwissenschaft

Adaption

Beruf

Darsteller

Moderator

Produzent

Bildästhetik / Bildanalyse

DDR-Fernsehen

Deutscher Fernsehfunk

Fernsehen der DDR

Sandmännchen

Digitales Fernsehen

Dokumentarspiel

Dramaturgie

Drehbuch

Fernseherziehung

Fernsehgrafik

Design

Fernsehspezifische Gestaltungsmittel

Fernsehspiel / -film

Fernsehtechnik

HDTV / D2-Mac

PAL / SECAM

Filminhalte

siehe unter: A - Filmwissenschaft

Filminhalte

Genres

siehe unter: A - Filmwissenschaft

Genres

Kabelfernsehen

Kamera

Kooperation

Kritik

Livesendungen

Lokaler Rundfunk

Marketing

MAZ

Medienstandort

Musik

Öffentlich-rechtlicher Rundfunk

ARD

Arte Deutschland TV GmbH

Bayerischer Rundfunk

Deutsche Welle

Hessischer Rundfunk

Kinderkanal

Mitteldeutscher Rundfunk

Norddeutscher Rundfunk

Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg

Phoenix

Radio Bremen

Saarländischer Rundfunk

Sender Freies Berlin

Südwestrundfunk

Westdeutscher Rundfunk

ZDF

3sat

Pay-TV

Politik

Privater Rundfunk

Kabel 1

MTV

n-tv

Pro Sieben

RTL

SAT.1

VIVA

Produktion

Programmfinanzierung

13

Programmgestaltung und -analyse

Jugendprogramm

Kinderprogramm

Programminformation

Propaganda

Publikum

Jugendliche

Kinder

Publizistik

Bildungs- / Schulfernsehen
Biografische Sendung
Frauenjournal
Interview
Kulturmagazin
Nachrichtensendung
Politisches Magazin
Ratgebersendung
Reality TV
Reportage / Feature
Sportsendung
Wirtschaftsmagazin

Recht

Regie

Reihen

Requisite

Satellitenfernsehen

Semiotik

Serien

Arztserie
Docu Soap
Familienserie
Krimiserie
Kultserie

Soziologie

Demoskopie
Empirie

Sprache

Synchronisation

Talk-Show

Ton

Unterhaltung

Game-Show

Werbung

Werbespot

Zielgruppe

Zuschauerforschung

Einschaltquote
Zapping

I Gesellschaftswissenschaften

Geschichte

Wende

Antisemitismus

Informationswissenschaft

Jugendpolitik

Kulturgeschichte

Kulturpolitik

Pädagogik

Philosophie

Politische Ökonomie

Psychologie

Recht

Religion

Soziologie

Wirtschaft

J Hoch- und Fachschulschriften zur Film-, Fernseh- und Medienwissenschaft

Abschluß- und Hauptprüfungsarbeiten

Animation

Dramaturgie

Kamera

Produktion

Regie

Schauspiel

Schnitt

Szenografie

Technik

Ton

Diplomarbeiten

Animation

AV-Medienwissenschaft

Dramaturgie

Kamera

Produktion

Regie

Schauspiel

Schnitt

Szenografie

Technik

Ton

Dissertationen

Habilitationen

Lehrmaterialien

DEFA-Studio für Spielfilme

Deutsche Film- und Fernsehakademie

Deutsche Hochschule für Filmkunst

Fernsehen der DDR

Hochschule für Film und Fernsehen der DDR

Hochschule für Film und Fernsehen der DDR „Konrad Wolf“

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

Hochschule für Fernsehen und Film <München>

Magisterarbeiten

Masterarbeiten

Staatsexamensarbeiten

Vorlesungsverzeichnisse

K Ästhetik

Realismus

Sozialistischer Realismus

L Kunstwissenschaft und -geschichte

Biografie und Werk

Kunstwissenschaft

Angewandte Kunst

Architektur

Gebrauchsgrafik

Innenarchitektur

Kostümkunde

Maskenkunst

Bildende Kunst

Comic

Grafik

Design

Malerei

Farbe

Plastik

Kunsterziehung

Kunstgeschichte

Kunstepochen

Barock

Biedermeier

Dadaismus

Expressionismus

Gotik

Impressionismus

Jugendstil

Kubismus

Naturalismus

Pop Art

Realismus

Renaissance

Romantik

Sozialistischer Realismus

Kunstreiseführer

M Theaterwissenschaft

Ausstattung

Bühnenbild

Bühnentechnik

Kostüm

Requisite

Bühneninszenierungen

Berliner Ensemble

Dramaturgie

Film und Theater

Genres

Absurdes Theater

Ballett

Commedia dell'arte

Drama

Expressionistisches Theater

Kabarett

Klassik

Komödie

Pantomime

Puppenspiel

Tanz

Tragödie

Variété

Zirkus

Kritik

Nachschlagewerke

Publikum

Regie

Regisseur / Schauspieler

Schauspielkunst

Bühnenfechtkunst

Sprecherziehung

Stücke

Studien zu Person und Theorie

Theatergeschichte

N Literatur- und Sprachwissenschaft

Literaturwissenschaft

Biografie und Werk

Gattungen

Epik

Lyrik

Genres

Anekdoten

Belletristik

Essays

Fabel

Feuilleton

Groteske

Märchen

Roman

Historischer Roman

Kriminalroman

Sagen

Science-Fiction

Trivilliteratur

Witz

Hörspiel

Kinder und Jugendliche

Kritik, Analyse, Interpretation

Literaturgeschichte

Afrika

Brasilien

Bulgarien

Dänemark

Deutschland <vor 1945>

Deutschland <Bundesrepublik 1949-1990>

Deutschland <DDR 1949-1990>

Frankreich

Großbritannien

Indien

Italien

Japan

Lateinamerika

Österreich

Polen

Rumänien
Rußland
Schweden
Schweiz
Spanien
UdSSR
Ungarn
USA
Literarische Strömungen
Expressionismus
Impressionismus
Klassik
Realismus
Romantik
Sozialistischer Realismus
Medien und Literatur
Stoff- und Motivgeschichte
Sprachwissenschaft
Geschichte
Nachschlagewerke
Semantik / Semiotik
Stilistik / Rhetorik

O Musikwissenschaft

Biografie und Werk

Gattung / Genre / Form

Ballettmusik
Elektroakustische Vokal- und Instrumentalmusik
Filmmusik
Instrumentalmusik
Konzert
Blasinstrumente
Klavier
Schlaginstrumente
Streichinstrumente
Cello
Kontrabaß
Violine
Zupfinstrument
Sonstige Konzertbesetzung
Marsch

Solomusik

Cembalo

Klavier

Orgel

Streichquartett

Sonstige Kammermusikbesetzung

Sonstige Orchestermusik

Sinfonie

Tanz

Populärmusik

Blues

Chanson / Song

Jazz

Rock / Pop

Schlager

Spiritual

Vokalmusik

A cappella

Geistliche Chormusik

Lied

Madrigal

Musical

Oper / Operette

Singspiel / Songspiel / Melodram

Vokalsinfonik

Messe / Requiem / Kantate

Oratorium / Passion

Weltmusik

Afrika

Asien

Australien

Eurasien

Europa

Nordamerika

Südamerika

Musikgeschichte

Antike

Barock

Mittelalter

Renaissance

Romantik

Wiener Klassik

19. Jahrhundert

20. Jahrhundert

Musikinstrumente

Musikwissenschaft

P Fotografie

Ästhetik

Amateur

Biografie und Werk

Copy Art

Motive

Architektur

Landschaft

Menschen

Aktfotografie

Kinder

Porträt

Pflanzen

Technik

Farbe

Wissenschaftliche Fotografie

Q Film-, Fernseh- und Videotechnik

Akustik

Beleuchtung

Scheinwerfer

Bildwiedergabe

Camera obscura

Computer / EDV

Computeranimation

Computergrafik

Computertechnik

Drei-D-Film

Elektrotechnik

Farbe

Fernsehetechnik

Digitales Fernsehen

HDTV / D2-Mac

Farbfernsehen

NTSC

PAL

SECAM

Schwarz-weiß Fernsehen

Filmformate

Geräusche

Holographie

Kamera

Blende

Kopiertechnik

Laterna magica

Montagetechnologie

Analoge Videomontage

Digitale Videomontage

Filmmontage

Musik

Midi

Optik

Synchronisation

Technik

Ton

Mikrofon

Trick

Special Effects

Video

Videotechnik

Camcorder

Time-Code

R Bibliografien

Bestands- und Neuerwerbungsverzeichnisse
Bibliografien

S Biografische Nachschlagewerke

Autoren
Cutter
Dramaturgen
Kameraleute
Komponisten
Kostümbildner
Produzenten
Regisseure
Schauspieler
Szenografen
Techniker
Tonmeister

T Jahrbücher, Kataloge, Festivals, Adreßbücher, Institutionen etc.

Adreßbücher

Almanache

Ausstellungen

Biofilmografien

Dokumentationen

Festivals

Filmografien

Actionfilm

Kultfilm

Filmprogramme

Filmtage

Filmwochen

Handbücher und Führer

Informationsschauen

Institutionen

Agenturen

Akademien

Archive

Außenhandel

Filmförderungsanstalten

Filmgesellschaften

Filmklubs

Hochschulen

Institute

Kirchliche Institutionen

Museen

Organisationen

Universitäten

Verbände

Jahrbücher

Kalender

Kataloge

Casting

Kolloquien

Kongresse und Konferenzen

Plakate
Preise und Auszeichnungen
Retrospektiven
 Hommage
Studentenfilme
Symposien
Veranstaltungen
Verleihprogramme
Werkschauen

U Enzyklopädien, Lexika, Fachwörterbücher

Enzyklopädien
Fachwörterbücher
Lexika

V AV-Medien

V Videos

VC Cd's

VD DVD's

VF HFF-Filme

VFB *35 mm Film*

VFP *Plakate*

VFS *16 mm Film*

VFT *Sicherheitsmitschnitt*

VFV *HFF-Filme auf Video*

VK Hörkassetten

VM Fernsehmitschnitte

VR CD-ROM's

VS Schallplatten

W Universallexika, Sprachwörterbücher, Atlanten

X Drehbücher

DEFA-Drehbücher
Deutschsprachige Drehbücher vor 1945
Drehbücher
Englischsprachige Drehbücher

Y Texte zu Filmen

Buch zum Film
Drehbuch
Exposé
Presseheft
Romanvorlage
Szenarium
Treatment

Stand: 14.10.2003

© Hochschulbibliothek der
Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

